

# 尾島 実和

Miwa Ojima

H159 S24.0

18歳より演劇活動始める。名古屋、東京、富山にて小劇場演劇を中心に舞台に立つ。コミカルなエンターテインメント作品から日常生活を描く現代口語劇まで幅広いジャンルの舞台に出演。映画、ドラマ、CM出演のほかMC・ナレーションや高校生への演技指導を行っており、指導校は中部日本高等学校演劇大会への出場も果たしている。また、元子育て情報誌編集長の経験を活かし、現在、フリーライターとして雑誌やWEB記事などを手掛けるなどマルチに活動中。

## 【特技・資格など】

演技・取材ライティング・ハーブコーディネーター

## 【映画】

2021年「いのちの停車場」 婦警役

2021年「鳩の撃退法」 婦警役

2019年「誰にも会いたくない」 主人公の母役

2018年「まちむすび」 アナウンサー役

2017年「デンサン」 店員役

## 【ドラマ】

2020年 関西テレビ「連続殺人鬼カエル男」 婦警役

企業VTRドラマ 母親役

## 【CM】

眼鏡市場

富山県市町村振興協会

## 【VP】

FMとやまラジオCM

詩の朗読動画

## 【MC】

ユニクロサッカーキッズ 他

## 【WEB】

マルソメ HP

## 【photo model】

2012「European Eyes on Japan/ Japan Today vol.14」

2015「One`s Own Arena」by José Pedro Cortes

## 【舞台】

ホチキス「親父とビーズと弾丸と」

クラシックの雫2011（朗読）

楽屋（女優C役）

西村雅彦コミュニケーションズ3

他、40本以上

## 【その他】

「鳩の撃退法」 方言指導

